

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК СК
«СКДБ им. А.Е. Екимцева»

от _09.01.2019 г. № 1 _

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевой библиотечной патриотической акции «Поэтический марш-бросок читающей армии правнуков Победы!», приуроченной к 74-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1 . Краевая библиотечная патриотическая акция «Поэтический марш-бросок читающей армии правнуков Победы!» (далее – Акция) проводится при поддержке министерства культуры Ставропольского края.

Организатор Акции – государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева» (далее – Организатор).

2. Акция проводится в целях формирования у детей устойчивого интереса к чтению литературы о Великой Отечественной войне как одного из важнейших условий воспитания патриотических чувств.

Главной задачей Акции является популяризация поэтических произведений о войне Александра Ефимовича Екимцева, ставропольского детского поэта-юбиляра 2019 года (30 августа ему исполнилось бы 90 лет со дня рождения).

3. К участию в Акции приглашается детское население Ставропольского края, библиотекари общедоступных, специализированных детских библиотек и библиотекари общеобразовательных учреждений, педагоги, представители творческих и общественных организаций, средства массовой информации.

4. Период проведения Акции: с 21 января по 6 мая 2019 года.

5. Для придания динамичности и событийности проводимым в рамках Акции мероприятиям с включением всех библиотек-участниц и их читателей в сетевое взаимодействие, а также для привлечения внимания общественности к творчеству А.Е. Екимцева, время действия Акции в каждом муниципальном районе и городском округе определено графиком, прилагаемом к данному Положению (Приложение №1). Положение также дополнено списком из 18-ти стихотворений и 3-х поэм А. Е. Екимцева военной тематики, рекомендуемых к прочтению (Приложение №2). Кроме того, указанные произведения можно найти в группе социальной сети «ВКонтакте» под хештегом #Поэтическиймаршбросок2019 #.

6. Организационными центрами Акции в муниципальных районах и городских округах, координирующими деятельность по её подготовке и проведению, являются центральные городские и межпоселенческие общедоступные библиотеки. Они организуют работу по проведению Акции в своём муниципальном районе или городском округе, распространяя условия данного Положения во все общедоступные библиотеки территориального образования, которые обслуживают детское население.

Также на них возлагается ответственность по предоставлению отчётной информации.

7. Рекомендуем каждой библиотеке-участнице Акции инициировать и провести с читателями-детьми по прочитанным произведениям А. Е. Екимцева следующие формы библиотечных мероприятий, популяризирующие книгу и чтение:

литературно-музыкальная композиция (комплексное мероприятие, сценарий которого обычно состоит из информативных сведений, расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов);

театральная зарисовка (специально организованное театрализованное представление по мотивам поэтических произведений, включающее исполнительское творчество детей, выразительность их движений, интонаций, мимики и т.д.);

библиотечный флешмоб (заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий по продвижению чтения на заданную тему) и затем расходится).

8. Предложенные формы библиотечных мероприятий будут продемонстрированы на торжественном открытии Акции, которое состоится 21 января в 11.00 в Ставропольской краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева.

9. Каждой из указанных форм мероприятий Акции присвоен свой хештег:

#Поэтическиймаршбросок2019композиция #

#Поэтическиймаршбросок2019театр #

#Поэтическиймаршбросок2019флешмоб #

Под данными хештегами в сети Интернет (на сайтах библиотек, школ, городских, районных, поселковых администраций, в социальных сетях

«Инстаграм», «Одноклассники», «ВКонтакте», «Фейсбук») необходимо размещать информацию о проведённых мероприятиях. Например:

«О горы, такой вы не знали беды...»: литературно-музыкальная композиция по произведениям А.Е. Екимцева из цикла «Кавказ в 1942 году» #Поэтическиймаршбросок2019композиция #

«Двадцатый век, грозою опаленный, как ты сумел такое пережить»: театральная инсценировка по мотивам поэмы А.Е.Екимцева «В самый первый день войны» #Поэтическиймаршбросок2019театр #

«Читай во имя мира!»: патриотический флешмоб» #Поэтическиймаршбросок2019флешмоб #

10. Кроме того, посты о мероприятиях с хештегами необходимо размещать на странице библиотечного сообщества акции «Поэтический марш-бросок читающей армии правнуков Победы!», созданной Организатором Акции в социальной сети «ВКонтакте».

11. Оценивать активность участия библиотек Организаторы Акции будут по следующим критериям:

количество проведённых мероприятий;

число читателей-участников Акции;

количество прочтённых произведений о войне А.Е. Екимцева;

количество информации, размещённой в сети Интернет (на сайтах библиотек, школ, городских, районных, поселковых администраций, в социальных сетях «Инстаграм», «Одноклассники», «ВКонтакте», «Фейсбук») под заданными хештегами.

Организатор наделяется полномочиями отслеживать количество хештег-новостей в сети Интернет и в группе акции «Поэтический марш-бросок читающей армии правнуков Победы!» социальной сети «ВКонтакте» с правом коррекции орфографических и пунктуационных ошибок в хештег-новостях.

12. Финальное мероприятие краевой Акции состоится 6 мая 2019 года в Ставропольской краевой детской библиотеке им. А. Е. Екимцева с участием специализированных детских библиотек и общедоступных библиотек, обслуживающих детей, которым будут вручены поощрительные призы.

Список стихотворений А. Е. Екимцева

1. Баллада о фотографии
2. Боль
3. «Далёкая дорога в три кольца...»
4. Добровольцы
5. «Здесь в декабре в неистовом задоре...»
6. Из детства
7. Любите Родину свою
8. На Митридате
9. «На мне лежит три короба грехов...»
10. Наш долг
11. «Не забыто, что когда-то...»
12. Песня старого фронтовика
13. Поэты
14. Раздумье о времени
15. Скорбящие шумы лесов
16. «Там, где скалы над синь-водой...»
17. У безымянной высоты
18. «Хоть бой тот был совсем не знаменит...»

Список поэм А. Е. Екимцева

1. «Брянский лес»
2. «В самый первый день войны»
3. «Фронт над облаками»

		Приложение №2
1.	Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева	21 января
2.	Александровский район	21.01-22.02
3.	Андроповский район	21.01-22.02
4.	Апанасенковский район	21.01-22.02
5.	Арзгирский район	21.01-22.02
6.	Благодарненский район	21.01-22.02
7.	Буденновский район	21.01-22.02
8.	Георгиевский район	21.01-22.02
9.	Грачевский район	21.01-22.02
10.	Изобильненский район	21.01-22.02
11.	Ипатовский район	18.02-22.03
12.	Кировский район	18.02-22.03
13.	Кочубеевский район	18.02-22.03
14.	Красногвардейский район	18.02-22.03
15.	Курский район	18.02-22.03
16.	Левокумский район	18.02-22.03
17.	Минераловодский район	18.02-22.03
18.	Нефтекумский район	18.02-22.03
19.	Новоалександровский район	18.03-19.04
20.	Новоселицкий район	18.03-19.04
21.	Петровский район	18.03-19.04
22.	Предгорный район	18.03-19.04
23.	Советский район	18.03-19.04
24.	Степновский район	18.03-19.04

25.	Труновский район	18.03-19.04
26.	Туркменский район	18.03-19.04
27.	Шпаковский район	18.03-19.04
28.	г. Георгиевск	21.01-22.02
29.	г. Ессентуки	21.01-22.02
30.	г. Железноводск	18.02-22.03
31.	г. Кисловодск	18.02-22.03
32.	г. Лермонтов	18.03-19.04
33.	г. Невинномысск	18.03-19.04
34.	г. Пятигорск	18.03-19.04
35.	г. Ставрополь	18.03-19.04

Баллада о фотографии

Я бежал и бежал к лесниковой хатёнке,
Оставляя на росных тропинках следы.
У оврага, у миной сражённой сосёнки
Я услышал: «Во-ды! Помогите! Во-ды!»

Понапрасну, должно, куковала кукушка.
Он лежал под осиною еле дыша.
Я кепчонкою воду таскал из речушки,
И поил я его, как поят малыша.

Бой стихал вдалеке. А ему было плохо.
Он метался, он знал, что ему уж не встать.
Фотографию матери голосом тихим
Попросил шепотком из планшетки достать.

Он лежал на спине под высокой осиной.
Меж ветвей полыхала небес глубина.
Как увидела женщина милого сына –
Появилась в её волосах седина.

Чтобы сына могла она видеть получше -
Фотографию я прикрепил на сосне.
И осталась она в чаще леса дремучей,
В чаще синего леса, на синей Десне.

И сегодня она за полями, за балками.
В брянском древнем лесу, как в далёком году,
Всё глядит и глядит на лесные фиалки,
На упавшую в эти фиалки звезду.

Боль

Мы болеем о дальних и близких,
Павших в трудных боях на войне.
Боль остра, как остры обелиски,
С этой болью не справиться мне.

Это боль и берёзовой рощи,
И тропинки, припавшей к жнивью,
И осины, что за полночь ропщут
На нелёгкую долю свою.

Это боль и оврагов и речек,

И забытого где-то огня.
И года никогда не излечат
Ни седых матерей, ни меня.

Ни друзей, что склоняются низко,
Ни задумчивых ив на селе.
Боль остра, как остры обелиски,
На бескрайней российской земле.

Далёкая дорога в три кольца,
Столетняя берёза в три объёма.
Могила неизвестного солдата
И ветра вой как будто вой свинца.

Солдат, безвестно павший на войне...
О, как же трудно, если разобраться,
В столетиях безвестным оставаться
И с вечностью стоять наедине.

Добровольцы

...Их провожали и зарницы,
И городские соловьи.
На дальних подступах к столице
Метались в сполохах бои.

На шумном Киевском вокзале
Они тогда назло смертям
Суровой правды не сказали
Своим согбенным матерям.

Что на припасть к их изголовью
Им ни в дожди и ни в пургу:
В ночь будет перемешан с кровью
Песок на дальнем берегу.

И не успеет всех к награде
Представить дымное жнивье.
И будет словно по команде
Окрест спускаться воронье.

И лишь потом уж с облаками,
С листвой иные времена
Перенесут на светлый камень

Всего их класса имена.

Здесь в декабре в неистовом задоре
Десантники вели неравный бой.
Как ковыли в степи, горело море,
В огне метался за полночь прибой.

Здесь падали матросы молодые,
Не сделав трёх, пяти, шести шагов.
Склоняют волны головы седые
У керченских высоких берегов.

Из детства

Над селом развернулись, гудя, бомбовозы,
Развернулись, гудя над селом, а потом
На завалинку падали стёкла, как слёзы,
Горько плакал дрожа, наш бревенчатый дом.

Как и он – у берёз, у осин, у акаций –
Плакал каждый бревенчатый дом на селе.
Чёрный дым продолжал не спеша расплываться,
Расползаться по раненой в полдень земле.

Вишни корчились, корчились груши от боли,
Им уже не шуметь, им уже не цвести.
И бежала горящая рожь через поле
К недалёкой реке – ей хотелось спастись.

Будто в лютую стужу шли беженцы, ёжась,
Хоть от зноя совсем порыжел косогор.
А зенитки в дыму вылезали из кожи –
Им бы в небо взлететь и – в упор, и – в упор!

И когда бомбовоз за околицей рухнул,
Рухнул в дымный камыш возле самой реки,
Вилы сжав, к бомбовозу бежала старуха
С детворой соревнуясь наперегонки.

Любите Родину свою

Любите Родину свою
Любите, солнечно любите.
Как дети к матери, тянитесь

К её заречному жнивью.
Любите Родину свою
Любить её не уставайте,
И если надо – в бой вступайте
И стойте рядом с ней в бою.

Любите Родину свою
И под высоким поднебесьем
Делите с ней печаль и песню –
В каком бы ни были краю.

Любите Родину свою
Её овраги и долины,
И плач высокий журавлиный
По заболотному жилью.

На Митридате

Пушки слева, Пушки справа,
Пушки там и пушки тут
Обелиск бессмертной Славы
Днём и ночью берегут.

Берегут зеницы пуще,
Отгоняя смерти сонь,
Из утёса ярко бьющий
Вечный пламенный огонь.
Берегут огонь, зажжённый
Средь Керчи в морском краю,
В память всех солдат сражённых
Здесь за Родину свою.

Где осколки камень грызли,
Где их было в ту грозу
Больше, чем багряных листьев
Поздней осенью в лесу.

Добывать бы сталь по праву,
Скажем, можно было б тут.
Обелиск бессмертной Славы
Свято пушки берегут.

Берегут солдат бессмертье
Каждый час и каждый миг.
Синий воздух, свежий ветер

И весёлых чаек крик.

На мне лежит три короба грехов
За то, что я не написал стихов

О старой покосившейся избушке,
Собой загородившей белый свет.
О потемневшей высохшей старушке,
Вчера зазававшей в гости сотню лет.

О ней, живущей в дальней деревеньке,
Слова которой горькие даны:
«Мне помереть не грех уже давненько,
Да сын не возвращается с войны.

Что он пропал – я всё никак не верю.
А то бы померла давным-давно.
Да только кто ж ему откроет двери,
Кто выглянет на стук его в окно?»

Наш долг

Наш долг – трудиться и за тех,
Кто за ветлою дальнею
Упал в бою на первый снег,
На первую проталину.

Кто не вернулся в отчий дом,
Деревней не приветился.
Кто за Днепром и за Днестром
С фашистской пулей встретился.

И за того фронтовика,
Что некогда под Кричевым
Из списков храброго полка
Осколком острым вычеркнут.

Наш долг, как шар земной, велик
Пред павшими и пашнями.
Он мне велит, тебе велит,
Велит он сердцу каждому.

Велит трудиться и за тех,
Кто за ветлою дальнею

Упал в бою на первый снег,
На первую проталину.

Не забыто, что когда-то
Хоть немало лет прошло,
Триста тридцать три солдата
Не пришли в своё село.

Полегли в боях когда-то
У Днепра и у Донца,
Триста тридцать три солдата,
Триста тридцать три бойца.

Над созвездьем обелисков
В тихой солнечной дали,
Гнутся вербы низко-низко,
Ивы гнутся до земли.

Вербы гнутся, ивы гнутся
У Днепра и у Донца.
Никогда уж не вернуться
Триста тридцать три бойца.
Хоть вернуться обещали
Всем берёзам, всей земле,
Триста тридцать три печали
С той поры живут в селе.

*

И когда вернулись грозы,
То однажды поутру
Триста тридцать три берёзы
Зашумели на ветру.

Зашумели днём погожим
В круговом одном ряду,
На виду у всех прохожих,
У проезжих на виду.

А потом как затрубили
Журавли осенним днём,
В роще вспыхнули рябины,
Вечным вспыхнули огнём.

Пламя жаркое клопочет

На виду у всех земли.
А над этой белой рощей
Плач роняют журавли.

Песня старого фронтовика

Мои друзья
Уходят вглубь веков,
Им долго машет
Каждая калина.
Всё меньше, меньше нас,
Фронтовиков,
Прошедших путь
От Волги до Берлина.
Всё меньше нас,
Всё меньше нас, о ком
Слагают люди и стихи и песни.
Кто тыщи вёрст
В дыму войны – ползком,
Чтоб во весь рост потом –
До поднебесья.
Встал на века,
Не на какой-то миг,
Встал для того –
Назад ни шагу чтобы...
И, отряхнув осколки
С плеч своих,
Взглянул спокойно он
В глаза Европы.

Поэты

Где-то под лучистым обелиском,
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.

Где-то под берёзою прохладной,
В лунном бесконечном далеке,
Спит гвардеец Николай Отрада
С записною книжкою в руке.

И под шорох ветерка морского,
Зорями приморскими согрет,
Спит без пробужденья Павел Коган,

Спит без пробужденья много лет.

И в руке поэта и солдата –
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната –
Самая последняя строка.

Спят поэты – вечные мальчишки!
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловье кровью написать!

Раздумье о времени

И этот лес, и эти воды
Нет-нет да и подскажут мне:
Сложь недожитые годы
Всех храбро павших на войне.

Сложу, волнуясь, годы эти –
Охватит сердце боль и грусть:
Недожиты тысячелетья
Твоими сыновьями, Русь!

По всем угожьям, неугожьям,
Таинственно, как лунный свет,
Они, непрожитые, ходят,
Им день и ночь покоя нет.

Грустя о звоне наковальни,
О шорохе и трав и кос,
Всё ходят то по нивам дальним,
То там, где тянется покос.

О жизнь, - шепчу я, - будь мудрее!
Заглядывая вдаль и ввысь,
Ты этим временем щедрее
С новорождёнными делись.

Делись – я это повторяю –
В январской стуже и в тепле,
Чтобы они богатырями
Росли на солнечной земле.

И землю песнями будили,
И небеса, и ширь морей,
И в полный рост всегда ходили
По золотой земле моей.

Пусть их полюбит вешний ветер,
Полюбят нивы и леса,
Ещё прошу тебя: из этих
Недожитых тысячелетий
Ты выдай трусу полчаса.

Устрой ему такой экзамен:
Пускай он эти полчаса
Посмотрит смелыми глазами
В свои трусливые глаза.

Пусть он себя возненавидит,
Когда себя он разглядит,
Пусть сам с собой сразиться выйдет,
Пусть сам себя он победит!

Скорбящие шумы лесов

Летят гуси-лебеди к югу,
Всё глуше порыв голосов.
Сменяют, сменяют друг друга
Скорбящие шумы лесов.

О, эти скорбящие шумы
В краю, где гремели бои.
Они, как нелёгкие думы,
Как думы твои и мои.

О тех, кто уже не вернётся,
О тех, кто уже не придёт,
Руками небес не коснётся,
И радуг в траве не найдёт.

Над тихой рекой не присядет,
Настоем черёмух дыша.
И колос рукой не погладит,
Как гладят, любя, малыша.

В лесу одиноко и глухо,
Ни птиц, ни людских голосов.

Сменяют, сменяют друг друга
Скорбящие шумы лесов.

Там, где скалы - над синь-водой
Вроде памятников силуэты,
Поутру адмирал седой
Появляется в День Победы.

Спит под волнами смертный бой...
Сколько пало друзей здесь, сколько!
Салютует, гремит прибой,
Салютует прибой, да только...

С теми, кто был отваги полн,
Море встречи не обещает.
Только белые гребни волн,
Как огромные крылья чаек.

У безымянной высоты

Скупая надпись: «Здесь сражались...»
У безымянной высоты
На чёрном мраморе лежали
Лесные свежие цветы.

Их принесли поля и доли
И, совершая свой полёт,
Над ними золотились пчёлы
И брали сладко-горький мёд.

Хоть бой тот был совсем не знаменит,
А он, её единственный убит.

Стоит солдат, сжимая автомат,
Под плащ-палаткой вроде бы крылат.

Как ждут его в деревне возле Мги –
Да вот вцепились камни в сапоги.

Пожалуй, что за час бы добежал,
Сказал: «Прости, что слово не сдержал.

А виноват тяжёлый чёрный танк –

Он не прошёл, но все ж случилось так...»

И вот стоит, печалится солдат,
Как сына, прижимая автомат!